

Szanowni Państwo,

Mamy przyjemność zaprosić Państwa na niezwykłą wędrowkę po dawnych i współczesnych drogach Wielkiej Brytanii. Zaczynamy w czasach, gdy Wyspa nie była jeszcze Zjednoczonym Królestwem ale małą rzymską prowincją na krańcach Europy. Wędrując przez kolejne stulecia będziemy świadkami ataków Wikingów i Normanów, nagłych zwrotów historii, które zmieniały angielski krajobraz i ludzi a z leżącego na skraju kontynentu państwa uczyniły jeden z najpotężniejszych krajów Europy. Patrząc na ten świat przez pryzmat fascynującej kultury, języka i literatury, poznajemy wielkie postacie dawnej Anglii – króla Alfreda, Wilhelma Zdobywcę, Chaucera, Shakespeare’a, Jane Austen, Mary Shelley. Słuchamy języka, jakim mówili i uczymy się trochę lepiej go zrozumieć. Spotykamy w naszej wędrowce nie tylko rzeczywistych ludzi ale i postacie fikcyjne – Frankenstein z powieści Mary Shelley czy też siostry Jane i Elizabeth Bennet z „Dumy i Upředzenia” Jane Austen.

Nasz cykl wykładów daje możliwość osłuchania się z akademicką angielszczyzną i pomaga postawić pierwszy krok w drodze na studia wyższe. Znajomość angielskiego potrzebna jest nie tylko osobom, które zdecydują się studiować w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Warszawskiego ale także wszystkim tym, którzy chcą włączyć się w barwny międzynarodowy rytm życia uczelni na innych kierunkach. W czasach, gdy uczelnie wyższe w Polsce stają się miejscem spotkań studentów z różnych stron świata a coraz więcej zajęć prowadzonych jest w języku angielskim, znajomość tego języka jest ogromnym atutem. Nasze wykłady rozwijają zdolność krytycznego myślenia, zachęcają do stawiania hipotez i wyciągania wniosków, poszerzają słownictwo, oferują praktykę rozumienia ze słuchu i wspierają wszechstronny rozwój językowy.

Nasz kurs składa się z 6 komponentów:

1. Mary Shelley: narodziny legendy Frankenstein (Mary Shelley: the birth of the Frankenstein legend)
2. Jane Austen i jej racjonalne romanse (Jane Austen and her sensible romances)
3. Anglosasi i Wikingowie – początki języka i literatury angielskiej (The Anglo-Saxons and the Vikings - the origins of the English language and literature.
4. Angielska "Wieża Babel" - dialekty i języki średniowiecznej Anglii (The English "Tower of Babel" - dialects and languages of medieval England)
5. 'To be or not to be, that is the question!' - jak mówił Hamlet i inni bohaterowie Szekspira? ('To be or not to be, that is the question!' - how did Hamlet and other Shakespeare's heroes really speak?)
6. "What the high heid yins think..." - odmiany języka angielskiego w dzisiejszym świecie ("What the high heid yins think..." - varieties of English in today's world)

Are you ready for an adventure?

Małgorzata Łuczyńska-Hołdys i Monika Opalińska

Instytut Anglistyki, Uniwersytet Warszawski