

KONKURS NA SZKIC SCENARIUSZA DO FILMU KRÓTKOMETRAŻOWEGO PROMUJĄCEGO PONIATÓWKĘ

§ 1. Organizatorzy Konkursu

Samorząd Uczniowski V LO im. Księcia Józefa Poniatowskiego we współpracy z Biblioteką V Liceum Ogólnokształcącego im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie.

§ 2. Cele Konkursu

1. Inspirowanie uczniów V Liceum Ogólnokształcącego im. Księcia Józefa Poniatowskiego do podejmowania własnych prób scenopisarskich.
2. Rozwijanie wyobraźni twórczej i kształtowanie umiejętności pisania form dramatycznych i scenariuszy filmowych.
3. Stosowanie narzędzi z dziedziny poetyki tekstu artystycznego w praktyce.
5. Promocja V Liceum Ogólnokształcącego im. Księcia Józefa Poniatowskiego.

§ 3. Przebieg Konkursu

3.1. Warunki uczestnictwa

1. W Konkursie może wziąć udział każdy uczeń V Liceum Ogólnokształcącego im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie lub grupa uczniów (zgłoszona praca konkursowa może mieć charakter pracy zespołowej).
3. Do udziału w Konkursie będą kwalifikowane wyłącznie autorskie prace.
4. Uczestnik Konkursu ma za zadanie przedstawić Organizatorom pomysł na scenariusz, który ma stać się podstawą do stworzenia pełnego scenariusza filmu krótkometrażowego promującego V LO, prezentującego specyfikę szkoły i atmosferę panującą w V LO obecnie lub/i w przeszłości.
 - a.) Zapis pomysłu powinien mieć zaznaczoną logiczną i zwięzłą strukturę: ekspozycja, rozwinięcie, zakończenie; sformułowany temat, główne wątki i punkty zwrotne. Mile widziane będą także struktury nielinearne, pomysły narracji symultanicznej (zdarzenia nie są prezentowane chronologicznie, historie opowiadane są równolegle).
 - b.) Pomysł musi zawierać następujące elementy:
 - Historia – to, co Autor chce opowiedzieć
 - Forma – pomysł jak to opowiedzieć

- wykorzystanie Przestrzeni V LO, otoczenia szkoły, Muranowa. Film może też prezentować wybrane miejsca Warszawy lub dom/mieszkanie bohatera/ów. Preferowane będą prace wykorzystujące kontekst lokalny, odwołujące się do tradycji szkoły i jej historii.
 - d.) Projekt powinien zawierać koncepcję bohatera lub bohaterów, ich interakcje, które w ostatecznym scenariuszu wyrażone zostaną w sytuacjach i dialogach, dopuszczalne będą także monologi czy monologi wewnętrzne.
 - e.) Pomysły poruszające w sposób stronniczy tematy polityczne, niosące agresywny przekaz zostaną wykluczone na etapie wstępnej oceny konkursowej.
5. Szkic scenariuszowy powinien mieć objętość nieprzekraczającą trzech stron znormalizowanego maszynopisu.

3.2. Forma przekazania prac konkursowych Organizatorom

Uczestnik Konkursu składa prace konkursowe w Bibliotece V LO do **15 listopada 2021 roku** – w formie wydruku **do 3 stron** znormalizowanego komputeropisu (format strony: A4, czcionka – Times New Roman 12, interlinia – 1,5, marginesy – 2,5 cm). Uczestnik konkursu powinien umieścić wydruk szkicu scenariuszowego w kopercie formatu A4 opatrzonej **godłem** („godło” to znak rozpoznawczy autora, np. pseudonim, ciąg liter i znaków, grafika, które nie są tożsame z jego prawdziwym imieniem i nazwiskiem). Każda ze stron komputeropisu powinna być oznaczona tym samym „godłem”. Natomiast **w oddzielnej zalakowanej i opatrzonej tym samym godłem kopercie uczestnik Konkursu zobowiązany jest dołączyć następujące dane: imię, nazwisko, klasa, adres e-mail**. Kopertę z powyższymi danymi uczestnik umieszcza w kopercie formatu A4 wraz z utworem konkursowym.

3.3. Tryb oceny prac konkursowych

1. Prace ocenianie będą przez jury złożone przez nauczycieli i uczniów. Skład jury zostanie podany do publicznej wiadomości do **10 listopada 2021 roku**.
2. Jury obraduje w trybie przez siebie ustalonym.
3. Oceniając prace konkursowe, jury uwzględnić będzie następujące kryteria:
 - a) wartość artystyczna,
 - b) ciekawy pomysł,
 - c) spójność koncepcji,
 - d) możliwość rozwinięcia, ubogacenia i realizacji scenariusza.
4. Jury dokonuje wyboru nagrodzonej pracy większością głosów. Głosowanie może odbywać się w sposób tradycyjny lub elektroniczny (za pomocą poczty e-mail).
5. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega procedurze odwoławczej i zostanie ogłoszona do **30 listopada 2021 roku**.

§ 4. Nagroda

Nagrodą główną w konkursie jest możliwość stworzenia wraz z zespołem scenariusza krótkiego filmu promującego V LO oraz realizacja filmu na podstawie scenariusza. Dodatkowo Rada Rodziców funduje nagrody rzeczowe:

- 1. miejsce – voucher o wysokości 120zł do sieci sklepów „EMPIK”
- 2. miejsce – voucher o wysokości 80zł do sieci sklepów „EMPIK”
- 3. miejsce – voucher o wysokości 50zł do sieci sklepów „EMPIK”